



**Jugendmusikschule
Schorndorf und Umgebung e. V.
- Zweigstelle Winterbach -**

Große Bühne für den musikalischen Nachwuchs

Wie in den vergangenen zwei Jahren fand das Sommerkonzert der Jugendmusikschule Schorndorf in Winterbach im Rahmen des Brunnenfestes statt. Die jungen Musikerinnen und Musiker konnten sich am Sonntagnachmittag auf der Hauptbühne einem großen Publikum präsentieren. Von den Blockflötengrundkursen, die teilweise erst im April dieses Jahres begonnen haben, über verschiedene Ensembles aus den Flöten-, Geigen-, Gitarren- und Schlagzeugklassen bis hin zu Soloauftritten war eine große musikalische Bandbreite zu hören. Beteiligt waren insgesamt ca. 50 Schülerinnen und Schüler aus den Klassen von Rita König, Zorana Memedovic, Aaron Antes, Alois Geiger und Michael Gern.



Den Abschluss des Konzerts bildete ein gemeinsamer Auftritt aller Beteiligten.

Die Kinder der Blockflöten-Kurse sorgten mit mehreren Stücken für einen flotten Beginn, wobei sie bei „Ich lieb den Frühling“ von den Gitarren begleitet wurden. Charlotte Wanner und Leni Hahn überzeugten anschließend mit Soloauftritten auf der Violine. Musik aus Peter Tschaikowskis „Schwanensee“ gab es von Evelyn König, gelungen interpretiert auf dem Klavier. Dass Schlagerpop auch auf der Sopranblockflöte funktioniert, zeigte Julia Herbort eindrucksvoll mit Helene Fischers „Atemlos“. Auch das Gitarrenensemble spielte mit „Major Tom“ von Peter Schilling einen beliebten Pop-Song. Mit einem Gospel-Klassiker und zwei aktuellen Hits von Gayle und The Weeknd unterhielten im Anschluss die Querflötenensembles die Gäste des Brunnenfestes. Das Geigenensemble unternahm einen lebhaften Ausflug in die Filmmusik, mit einem Stück von Hans Zimmer und Klaus Badelt aus „Fluch der Karibik“. Kammermusikalisch wurde es bei dem Auftritt eines Gitarrenquartetts und dem beliebten „Palladio“ von Karl Jenkins. Erstmals dabei beim Sommerkonzert der Musikschule war ein Percussionensemble. Die fünf Jungs begeisterten das Publikum mit dem groovenden Stück „Four over Four“. Den Abschluss des Konzerts bildete das große Finale mit allen Beteiligten, die das Publikum mit Beethovens „Freude schöner Götterfunken“ verabschiedeten.



*Erstmals dabei: das Schlagzeugensemble
unter Leitung von Alois Geiger*

Fotos: JMS Schorndorf