

Kammermusik für Bläser

Jugendmusikschule Schorndorf

Am Samstag, 18. Oktober fand das Kammermusikmatinée des Fachbereichs Bläser der Jugendmusikschule Schorndorf und Umgebung statt. Das Publikum hörte ein Konzert von Schülern aller Altersklassen, die Werke verschiedenster Epochen präsentierten. Den Auftakt machten die jüngsten Musikerinnen: Clara Finsterbusch, Helena Bühler, beide Blockflöte, und Emma Seeger am Fagott spielten als Duo und mit Klavierbegleitung Werke von Anton Heberle, George Frederick Root sowie Ande Ligeiro und meisterten dabei souverän ihren ersten Auftritt auf der Musikschulbühne. Clara und Philipp Schneider zeigten anschließend in einem gemischten Duo mit Flöte und Oboe viel Gefühl und Spielfreude bei zwei Sätzen aus einer Sonate von Georg Philipp Telemann – einem verträumten Soave folgte ein lebhaftes Allegro. Konstantin Dietrich war mit zwei Instrumenten am Konzert beteiligt: zunächst mit der Trompete und einer virtuoson Barocksonate von Giuseppe Torelli, anschließend auf der Blockflöte mit der modernen Komposition „Please tell me more“ von Chiel Meijering. Bemerkenswert, wie er den Wechsel zwischen diesen sehr unterschiedlichen Instrumenten und Stilrichtungen bewältigte. Dazwischen spielten noch einmal Clara und Philipp ein Menuett aus dem Duo 2 von Andreas Romberg. Den Abschluss bildeten Noel Lehar und Noah Nagel, die als Querflötenduo zunächst noch einmal zwei Sätze von Andreas Romberg spielten – diesmal Andante und Allegro aus dem Duo 3 – und mit „La Bouillabaisse“ von Daniel Snyder, mit Noah Nagel an der selten zu hörenden Bassflöte, das kurzweilige Konzert beendeten.

